**Методы коррекции проявлений агрессивного поведения младших школьников в работе педагога-психолога**

С.Ф. Хафизова, педагог-психолог

МБОУ «Гимназия № 140» Советского района г.Казани

Учителя в школе отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачастую, учителя просто не знают, как справиться с их поведением. Единственное педагогическое воздействие, которое временно спасает – это наказание или выговор, после чего дети на какое-то время становятся сдержаннее, и их поведение начинает соответствовать требованиям взрослых. Но такого рода педагогическое воздействие скорее усиливает особенности таких детей и ни в коей мере не способствует их перевоспитанию или стойкому изменению поведения к лучшему.

В настоящее время существует множество направлений и методических приёмов коррекции агрессивного поведения детей. Педагог-психолог в школе в своей практической индивидуальной и групповой коррекционной работе использует различные формы внушения, логотерапию, психогимнастику, а также широкий спектр средств арт-терапевтического направления – непосредственно саму арт-терапию в значении изо-терапии, сказкотерапию, музыкотерапию, а также игротерапию и др.. Рассмотрим подробнее некоторые методы психотерапевтического воздействия, применяемые школьным педагогом-психологом в работе с нарушениями поведения детей.

Метод разговорной психотерапии – логотерапия – это разговор с ребенком, направленный на вербализацию эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний. Вербализация переживаний вызывает положительное отношение к тому, кто разговаривает с ребенком, готовность к сопереживанию, признание ценности личности другого человека. Данный метод предполагает появление совпадения словесной аргументации и внутреннего состояния ребенка, приводящего к самореализации, когда ребенок делает акцент на личных переживаниях, мыслях, чувствах, желаниях.

Метод психогимнастики. Взаимодействие в данном случае основывается на двигательной экспрессии, мимике, пантомиме. Упражнения направлены на достижение двух целей: уменьшение напряжения и сокращение эмоциональной дистанции у частников группы, а также выработку умения выражать чувства и желания. Например, упражнения по снятию напряжения состоят из простейших движений «я иду по воде», «по горячему песку», «спешу в школу». Соединение мимики, жеста, движения создает более полную возможность выражения и передачи своих ощущений и намерений без слов.

Метод арт-терапии – в значении изо-терапии – состоит в гармонизации психического состояния ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. С помощью изобразительного искусства педагог-психолог помогает на символическом уровне выразить и проработать различные негативные проявления поведения, в том числе и агрессивное поведение. Арт-терапия же в целом представляет собой наиболее гармоничный способ эмоционального развития личности младшего школьника, поскольку ее средства, отражая множество оттенков чувств и переживаний, которые ребенку трудно объяснить словами, позволяют не только выразить невыразимое для него, но и научиться контролировать свои эмоции через снятие психического напряжения посредством творчества.

Метод сказкотерапии использует как основной инструмент метафорические ресурсы сказки, чтобы наиболее мягко и эффективно отразить еще не осознанное пространство внутреннего мира ребенка и дать возможность «встретиться» с ним в «безопасной» форме. Как метод коррекционной работы педагога-психолога сказкотерапия привлекательна тем, что это универсальный способ работы с психологическими проблемами на ценностном уровне. В процессе совместной работы с детьми происходит открытие тех знаний, которые живут в душе ребенка и могут стать для него психотерапевтическими. Это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем через сказочные образы.

Метод музыкотерапии – это использование в работе музыкальных произведений и музыкальных инструментов. Для детей, которые проявляют тревожность, беспокойство, испытывают страхи, напряжение проводится простое слушание музыки, которое сопровождается заданием. Когда звучит спокойная музыка, ребенку дают инструкцию думать о предметах, которые вызывают у него неприятные ощущения или предложить ранжировать неприятные ситуации от минимальных до самых сильных.

Игротерапия – это самый лучший путь к психической устойчивости. В основе различных методик, определяемых этим понятием, лежит признание игры важным фактором развития личности. Игротерапия выполняет три функции – диагностическую, терапевтическую и обучающую, которые связаны между собой. Игротерапия также применяется с целью устранения социальной и психической дезадаптации, эмоциональных и личностных нарушений.

Выбор психотерапевтического воздействия и взаимодействия зависит от индивидуальных особенностей личности ребенка. Коррекция нарушений поведения будет настолько эффективной, насколько она учитывает уникальность и неповторимость ребенка. Индивидуальный подход в данном случае означает выявление природы психологических трудностей каждого конкретного ребенка и определение тех психологических коррекционных механизмов, которые будут наиболее подходящими данному индивидуальному случаю. При этом следует добавить, что в коррекционной работе с младшими школьниками эффективными являются как индивидуальный способ коррекции, так и групповой, и определение необходимой формы работы также должно варьироваться в зависимости от конкретного случая.